

PLIEGO DE CONDICIONES DE SERVICIO DE ILUMINACION PARA LA ELECCION DE REINAS Y CONCURSO OFICIAL CARNAVAL 2025.

LUCES-CONSOLA-MATERIALES

La consola de luces deberá estar ubicada al frente del escenario junto a la consola de audio. (FOH) con visibilidad total del escenario, con iluminación de trabajo correcta, comunicación con escenario.

1 Consola con los universos necesarios y de backup tipo Fader Wing en perfecto estado.

En otro caso comunicar posibilidades. (una consola de respaldo con las mismas características).

Técnico operador a total disposición del operador de la agrupación y consola con un show base mínimo (posiciones, paleta de colores, movimientos, globos, etc.)

LUMINARIAS

- 10 Cabezales Móviles Led Wash
- 16 Cabezales Beam 230 (o similar)
- 24 Par led RGB ó Par 64 VNSP
- 1 Seguidores (minimo) c / operador y comunicados con la mesa ubicado frente al escenario
- 24 Par Led 3w (1200).
- 16 Atomic 3000 Led
- 4 MiniBrutt –
- Dimmer necesarios
- 2 Maquinas de niebla (dmx) ó 2 Maquinas de humo (dmx) c / turbinas o ventiladores de piso.

Contar con infraestructura para la disposición de las luminarias truss, malacates, pies, clamps, etc.

Todos los equipos en perfecto estado estado y con un backup por si sucede alguna falla.

La señal dmx entre escenario y la consola debe estar debidamente colocada, protegida y con su respectivo backup en caso de falla.

En el caso de contar con opciones diferentes de cualquiera de los equipos (luminarias y/ó consolas) presentar una contra propuesta.

PERSONAL

Se requerirá como mínimo el siguiente Personal Técnico durante todo el montaje, pruebas de sonido y durante el desarrollo de los Shows.

- 1 operador de luces en mesa de luces (permanente)
- 1 asistente de luces, ambos son necesarios durante el montaje y el desarrollo de los shows

Es importante que ninguno de los técnicos requeridos tenga que superponer tareas.

La producción técnica del festival coordinará con los proveedores de cada área los horarios y jornadas de montaje, prueba de sonido y horarios de shows, debiendo estar prontos al horario coordinado.

Una vez avanzada la coordinación se entregará schedule detallado de cada jornada.

Todo el sistema de iluminación, deberá estar montado y en correcto funcionamiento, la noche antes al primer día de show, contando con la misma todas las noches, contemplando la posibilidad de suspensión y re programación, en caso de fuerza mayor.

La empresa que se presente en la licitación de iluminación, también podrá presentarse en la licitación de amplificación y sonido.

**FECHA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS EN SOBRE CERRADO
HASTA EL DÍA VIERNES 10 DE ENERO, 12 HS, EN LA OFICINA DE
JURIDICA DE LA INTENDENCIA DEPARTAMENTAL DE TACUAREMBÓ.
APERTURA DE LOS SOBRES, VIERNES 10 DE ENERO A LA HORA 12 Y 30.**

Contacto: 099383724 – 46324671 Int. 282
Carnavaltacuaremb@gmail.com