Obra

SELECCION DE LO QUE SOY

Philippe Miralles

FUE UNA ILUSION

Quizás fue un intento de fármaco,
no sé, se me ocurre.
Quizás fue un delirio falso esos brazos
a mis hombros circundantes.

Quizás fue magnificar lo inexistente,
un sentimiento irreal
para buscar un escape a la solitaria realidad.
Quizás no era distinta la mirada,
solo distintos tus ojos.
Quizás no era más linda tu cara,
solo distintos mis ojos.

Es que cuando el vacío ataca,
mientras el resto se escuda en alguien
nosotros, soldados sin arma,
no tenemos que nos resguarde,
Lobos solitarios
de manadas inexistentes;
presas de la noche
y pensamientos persistentes.

Quizás, y solo quizás

y por más que no sea tu culpa, ni mía

te use como ayuda

para distraer esta fábrica de lágrimas y hacer flores mustias.

Como a una musa

aunque no lo supieras,

y contarte sin contarte

cada una de mis ideas.

Y fuiste una bonita inspiración,

mejor dicho, sos.

porque aquí sigo,

escribiéndote

cartas inconclusas de reclusas ideas;

declaraciones a escondidas, rendidas, muertas.

Y quizás me equivoco

y si tu brazo me tocase volvería la ilusión.

Pero no lo se

y así estoy mejor.

LA VOZ DEL MIEDO

Y entro por mi puerta, que juraría estaba cerrada
¿o quizás la dejé abierta? no sé, ya no entiendo nada.
Pero entro como por su casa,
para sentarse en mis sillones,
y juzgar con su mirada
cada una de mis acciones.

Entendí el por qué venia
con el horror de escuchar su habla
-Vete ya- Dijo a mi alegría
-No podrás- Le grito a mi alma.
Su sonrisa malvada, su presencia sombría
y sus múltiples caras.
- ¡Basta ya! ¡Déjeme tranquilo! –
Solo esperaba alguien me salvara
que pasaran la puerta cerrada, que callaran al vil pardillo

-Saldrá mal- Le conto a mis sueños
-Morirás - sentencio a mi cuerpo.
Ninguna suplica lo callaba
y lágrimas no paraban esto.

Supe entonces que no había mas chance,

que enfrentarle y liberar mi sangre.

Debatir el sentir que causa, darle pausa antes que sea tarde.

-Si podre -

Le grito enfadada mi alma hasta desinflarse

-No me iré, yo soy necesaria -

Gritaba mi alegría en trance.

-Nada mal va a salir de mi -

decían mis sueños en varias voces

-Alguno de nosotros se va a cumplir, y otros aquí

llenaran las noches -.

Por ultimo yo me pare, ante su mirada sorprendida

y sin pensar solo grite, sin saber qué le diría

-Sé que algún día moriré,

este cuerpo cuenco se ira a una tumba.

Mas lo de dentro que no sé si es, si existe, o no existió nunca,

eso se quedará, y vivir lo que es, lo haré

aunque a veces frustra.

Por eso te borrare

querido miedo y culpa

BIOGRAFIA ANTICIPADA DE UNA VIDA POR DELANTE

Un pasado que no existe y una vida por delante,
eso es lo que llevo en esta bolsa en el desierto.
Una vida por delante
o sea un futuro incierto,
o quizás un conocido viaje.
Quizás un mañana agendado hace años,
al azar, pero no aleatoriamente;
o quizás un mañana de alarmas inesperadas
en una mañana de verano.

Hay un presente perdido
entre los espejos curvados que yo llamo ‘filosofía’.
Y un pasado olvidado
bajo la arena sofocante que yo llamo ‘realidad’.
Una filosofía que no encuentra el reflejo correcto
y una arena que me ahoga en un reloj de cristal.
En el presente no hay un sueño que me acompañe
y en el futuro tampoco lo habrá,
porque son estrellas que salen de madrugada
y yo siempre me duermo a la mitad.

Una vida por delante, mucha arena por caminar,

que solo con estas botas puedo pisar:

a una le puse ‘poesía’

a la otra le puse ‘amistad’.

En el desierto paisaje del desierto

nunca se si es cierto lo avistado,

los oasis apareciendo en el momento indicado.

Espejos curvados me ayudan a diferenciar

al oasis del espejismo,

aunque a decir verdad no se si no serán lo mismo.

Una vida por delante,

y este, mi adelanto,

de que habrá tanto por delante

que quedara olvidado

bajo toneladas y toneladas de arena.

Sé que habrá más de estas, mas no esto,

en ese futuro en el que pienso.

Sé que habrá más de estas, palabras.

Pero no esto.

Porque esto, es lo que llevo en mi viaje

una biografía anticipada

y una vida por delante.